



WIE REGELT VOLGEND JAAR DE ARTIESTEN VOOR HET STRAATFESTIVAL?

Zaterdag 15 juni a.s. vindt in Mijdrecht de 30^e editie plaats van het Straattheaterfestival De Ronde Venen. Het wordt weer een unieke combinatie van ontroerende en verbazingwekkende optredens van professionele straatartiesten uit binnen- en buitenland en een 'vroegse UIT-markt' met optredens van dansgroepen, vocale koren, muzikanten en andere amateurgezelschappen uit de regio. Deze succesformule trekt jaarlijks duizenden bezoekers naar het dorpscentrum van Mijdrecht. Velen vinden het de gezelligste dag van het jaar, vol met onverwachte ontmoetingen in het dorpscentrum. En het is meer dan dat.



Het straatfestival is laagdrempelig en gratis toegankelijk voor iedereen. De combinatie van optredens van professionele straatartiesten, culturele verenigingen en amateurgezelschappen maakt het festival een broedplaats voor nieuw talent, jong

en oud. Het is een podium voor ontwikkelingen in straattheater en muziek. En is dat niet dé manier om met kunst en cultuur in aanraking te komen? Hoe eerder dat bij iemand gebeurt, hoe beter dat beklijft. Dat je als kind of als ouder langs zo'n dansgroep, zangduo of straatartiest loopt en denkt: Dat wil ik ook. Die talentontwikkeling blijft niet beperkt tot de kunstmakers op zich, maar werpt zijn vruchten af op de horeca en het winkelcentrum, of algemener gezegd, de hele gemeenschap.



Een succesformule. En toch... de organisatie staat ieder jaar voor grotere uitdagingen! Na corona hebben veel straatartiesten hun onkostenvergoeding met vijftientig procent of meer verhoogd. Daartegenover staat dat plaatselijke bedrijven steeds minder bereid zijn evenementen op het sociaal-culturele vlak te sponsoren. Alleen aanvragen die passen op thema's als Welzijn, Gezonde Samenleving, Sport, Natuur en Duurzaamheid maken kans. Maar straattheater, waar alles draait om inspiratie, beleving, aantrekkelijkheid, toegankelijkheid, actieve deelname aan het culturele verenigingsleven, saamhorigheid en talentontwikkeling, valt niet onder die thema's, vinden ze. Zelfs niet als een aanvraag bedoeld is om lokale gezelschappen een podium te geven om op te treden voor eigen publiek. De financiële banken, die er prat op gaan in dienst te staan van de samenleving en lange tijd een trouwe sponsor zijn geweest, zijn helemaal opgehouden met het ondersteunen van culturele doelen. En de culturele fondsen, die juist tot doel hebben om culturele activiteiten te bevorderen, honoreren enkel nog eenmalige 'innovatie'-projecten. Een bijdrage in terugkerende kosten om een podium voor amateurs en culturele verenigingen mogelijk te maken, laat staan een artiest in te huren? Vergeet het maar. Gelukkig is de gemeente altijd een trouwe steunpilaar geweest. Maar de toekomst lijkt minder zeker. Om in het vervolg voor subsidie in aanmerking te komen moeten evenementen het liefst een eigen verdienmodel hebben. Maar hoe doe je dat als je geen tolpoortjes in de openbare Dorpsstraat kan neerzetten?



Tenslotte zal het publiek veel meer blijk moeten geven het festival te 'omarmen'. De warme en emotionele steun die het festivalteam ontvangt is prachtig, maar daar kopen we niets voor. Wie draagt het festival echt een warm hart toe? Al jaren wordt geprobeerd meer 'Vrienden van het straatfestival' te werven. Helaas, die omarming door de inwoners van De Ronde Venen blijft uit.



Het is reden voor de festivalorganisatie zich af te vragen 'Worden we door de Rondeveense gemeenschap nog wel omarmd, of niet? Past het festival in deze vorm nog wel in deze tijd? Als het niemand wat uitmaakt, dan is het klaar.' Het zou zonde zijn voor een festival dat dertig jaar lang zoveel positieve impact heeft gehad op het sociale en culturele leven in De Ronde Venen. 'We organiseren het festival niet voor onszelf maar om te delen. Om jong en oud laagdrempelig kennis te laten maken met kunst en cultuur. Om ze er een dag lang van te laten genieten en te inspireren er actief aan deel te nemen. Om de saamhorigheid te bevorderen 'Wij willen graag door', zegt voorzitter en programmeur Aldert Kamp. 'Maar dan moet er wel iets gebeuren. En zo niet? Nee is ook een antwoord. Dan moeten we onze knopen tellen en zal blijken dat de 30^e editie misschien wel de finale is geweest.' Het stichtingsbestuur en het festivalteam hebben nieuwe energie en elan nodig. Meerdere leden trekken de kar al tien, twintig, een enkele zelfs alle dertig jaar en een aantal heeft besloten het stokje na de 30^e editie door te geven.

Dus als je wilt dat er ook in de komende jaren een straattheaterfestival in De Ronde Venen wordt georganiseerd, kom ons dan helpen om samen de uitdagingen om te zetten in kansen. Lees ons beleidsplan eens door (straattheaterdrv.nl/sponsors). Het laat zien waar we voor staan. Of neem contact op met Aldert Kamp (email: straattheaterdrv@gmail.com).

