

# Straattheaterfestival dik tevreden met tienduizend bezoekers

Vandaag wordt voor de twaalfde keer het Straattheaterfestival De Ronde Venen gehouden. Dit jaar voor het eerst onder de vlag van een onafhankelijke stichting. „We hebben het iets anders aangepakt dan onze voorgangers deden, maar dat komt de kwaliteit alleen maar ten goede”, aldus het nieuwe bestuur.

Door Mark van der Wel  
MIJDRECHT - Al sinds oktober vorig jaar is het bestuur van Stichting Straattheaterfestival De Ronde Venen druk met de voorbereidingen voor het festival. Begin dit jaar werden de eerste artiesten geboekt. Met succes, want volgens voorzitter Frank Sommeling en secretaris Aldert Kamp zijn er tot op heden niet eerder zoveel mooie acts naar Mijdrecht gekomen. „Het Mijdrechtse bedrijf Johnson Wax bestaat dit jaar 40 jaar”, legt Sommeling uit. „Zij sponsoren onder meer de act op zaterdagavond als cadeau aan de Rondeveense bevolking. Michael Shalton vertoond 'Circle of Life'. Het is een spectaculaire show over de levenscyclus met vier steltlopers. Alle elementen van het leven komen er in terug. Van geboorte tot puberteit, tot de dood. Heel spectaculair.”

## Aandacht

De stichting opereert dit jaar voor het eerst zelfstandig. Voorheen was het Stichting Cultura De Ronde Venen die in samenwerking met de gemeente de acts regelde. Volgens Sommeling en Kamp ging dat prima, maar bleek dat het grootste evenement van De Ronde Venen niet de aandacht kreeg die het verdiende.

„Cultura wilde er steeds minder geld voor uittrekken. Ze vonden andere kleinere culturele evenementen blijkbaar belangrijker. Wij wilden daarom het festival zelf gaan organiseren. Er is verder geen conflict, hoor. We zijn als goede partners uit elkaar gegaan en gebruiken de kennis van de stichting nog steeds.”

Helemaal los van Cultura staat het straattheaterfestival nog niet. „De subsidie van de gemeente wordt nog twee jaar op de rekening van Cultura gestort. Die spelen het geld door naar ons. Over twee jaar krijgen we de subsidie rechtstreeks van de gemeente”, aldus Kamp.

Voor het eerst in de geschiedenis van het festival is de vrijdagavond geschrapt van het programma. De vrijdag was traditioneel voor lokale koren en bands die op een groot podium optraden. „Maar de vrijdag drukte te zwaar op de begroting”, legt Sommeling uit. „En het waren vooral koren die optraden. Met straattheater had het niet echt

veel meer te maken. Het podium kostte daarbij heel veel geld en we moesten de spullen heel de nacht laten bewaken. We hebben er nu voor gekozen op zaterdag meer 'lopende' artiesten te boeken. Terug naar de ware essentie van het festival: straattheater.”

De lokale koren en bands zijn overigens niet uitgesloten van deelname. Ze kregen de mogelijkheid op de zaterdag een plaatsje op het programma te bemachtigen. „Een aantal koren en bands hebben daar gehoor aan gegeven. Zo zijn er dus toch nog genoeg lokale groepen te zien”, aldus Sommeling.

Ook staat het festival dit jaar niet in het teken van een thema.

Werd vorig jaar nog voor het thema 'film' gekozen, dit jaar hebben de organisatoren dat achterwege gelaten. „Het uitwerken van een thema kost enorm veel tijd en vorig jaar waren er maar een handje vol artiesten dat daadwerkelijk iets met het onderwerp gedaan had. Dat hebben we dus dit jaar anders aangepakt.”

## Groter

Het straattheaterfestival moet nog tot in lengte van dagen het grootste evenement van de gemeente zijn, vinden de twee Wilnissers. Veel groter dan het nu is, wordt het echter niet. „We

hebben niet de ambitie een soort tweede Oerol te worden. Het centrum van Mijdrecht is niet heel groot en er lopen met het huidige programma nu overal artiesten rond. Het is goed zo”, zegt Kamp.

Er is wel veel geld nodig om het straatfestival te blijven organiseren. „We krijgen momenteel 25.000 euro van de gemeente en geld van een deel van de ondernemers uit het centrum. Van dat geld kunnen we een aardig festival draaien, maar we hopen over twee jaar op meer geld. Daar gaan we nog over in gesprek met de gemeente”, lacht Kamp. „Het grootste evenement in De Ronde Venen moet blijven bestaan. Er

Frank Sommeling (links) en Aldert Kamp over het Straattheaterfestival De Ronde Venen: „Nog niet eerder waren er in Mijdrecht zoveel aansprekende artiesten te zien als dit jaar.”

Foto Edwin Hoogendoorn

moeten ieder jaar vooraanstaande artiesten naar Mijdrecht komen. Dat is onze doelstelling als bestuur. Vorig jaar trokken de artiesten 15.000 bezoekers naar het centrum. Dit jaar zijn we, zonder vrijdagavond, tevreden met 10.000. Volgend jaar willen we alle records breken. En dat gaat lukken ook!”, zegt Sommeling.

