



REGEL JIJ VOLGEND JAAR DE ARTIESTEN VOOR HET STRAATFESTIVAL?

Zaterdag 15 juni a.s. vindt in Mijdrecht de 30^e editie plaats van het Straattheaterfestival De Ronde Venen. Het wordt weer een unieke combinatie van ontroerende en verbazingwekkende optredens van professionele straatartiesten en een 'vroegere UIT-markt' met optredens van dansgroepen, vocale koren, muzikanten en andere amateurgezelschappen uit de regio. Deze succesformule trekt jaarlijks duizenden bezoekers naar het dorpscentrum van Mijdrecht. Velen vinden het de gezelligste dag van het jaar, vol met onverwachte ontmoetingen in het dorpscentrum. En het is meer dan dat.

Het straatfestival is laagdrempelig en gratis toegankelijk voor iedereen. De combinatie van optredens van professionele straatartiesten, culturele verenigingen en amateurgezelschappen maakt het festival een broedplaats voor nieuw talent, jong en oud. Het is een podium voor de ontwikkelingen in straattheater en muziek. Is het niet dé manier om met kunst



en cultuur in aanraking te komen? Hoe eerder dat bij iemand gebeurt, hoe beter dat beklift. Dat je als kind of als ouder langs zo'n dansgroep, zangduo of straatartiest loopt en denkt: Dat wil ik ook. Die talentontwikkeling blijft niet beperkt tot de kunstmakers op zich, maar werpt zijn vruchten af op de horeca en het winkelcentrum, of algemener gezegd, de hele gemeenschap.



Een succesformule. En toch... de organisatie komt ieder jaar voor grotere uitdagingen te staan! Na corona hebben veel straatartiesten hun onkostenvergoeding met vijftientig tot vijftig procent verhoogd. Daartegenover staat dat plaatselijke bedrijven het steeds minder interessant vinden om sociaal-culturele doelen te sponsoren. Alleen projecten die passen op thema's als Welzijn, Gezonde Samenleving, Sport, Natuur en Duurzaamheid maken kans. Geen gemakkelijke opgave voor een straatfestival, zelfs niet wanneer dat lokale culturele gezelschappen een podium geeft om op te treden voor eigen publiek. De banken, die er prat op gaan in dienst te staan van de samenleving en lange tijd een

trouwe sponsor zijn geweest, zijn helemaal opgehouden met het ondersteunen van culturele doelen. En de culturele fondsen, die juist tot doel hebben om culturele activiteiten te bevorderen, honoreren vrijwel alleen eenmalige 'innovatie'-projecten. Een bijdrage in terugkerende kosten om een podium voor amateurs en culturele verenigingen mogelijk te maken, laat staan om een artiest in te huren? Vergeet het maar. Gelukkig is de gemeente altijd een trouwe steunpilaar geweest. Maar de toekomst lijkt minder zeker. Om voor subsidie in aanmerking te komen moeten evenementen in de toekomst misschien een eigen verdienmodel hebben. Hoe doe je dat als je geen tolpoortjes in de openbare Dorpsstraat mag neerzetten? Tenslotte zal het publiek meer blij moeten geven het festival te 'omarmen'. De warme en emotionele steun die het festivalteam ontvangt is prachtig, maar daar kopen we niets voor. Wie draagt het festival echt een warm hart toe? Al jaren wordt geprobeerd meer 'Vrienden van het straatfestival' te werven. Helaas, die omarming blijft uit.

Het is reden voor de festivalorganisatie zich af te vragen 'Worden we door de Rondeveense gemeenschap omarmd, of niet? Past het festival in deze vorm nog wel in deze tijd? Als het niemand wat uitmaakt, dan is het klaar.' Het zou doodzonde zijn voor een festival dat dertig jaar lang zoveel positieve energie heeft opgeleverd en ieder jaar weer zoveel impact heeft op het sociale en culturele leven in De Ronde Venen. 'We organiseren het festival niet voor onszelf maar om te

delen. Om jong en oud laagdrempelig kennis te laten maken met kunst en cultuur, ze er een dag lang van te laten genieten en te inspireren er actief aan deel te nemen.' 'We willen graag door', zegt voorzitter en programmeur Aldert Kamp. 'Maar dan moet er wel iets gebeuren. En zo niet? Nee is ook een antwoord. Dan moeten we onze knopen tellen. Het stichtingsbestuur en het festivalteam hebben nieuw elan nodig. Sommige leden trekken de kar al tien, twintig, een enkele zelfs alle dertig jaar en een aantal heeft aangegeven het stokje na de aanstaande 30^e editie te willen doorgeven.

Wil jij dat er ook in 2025 weer een straattheaterfestival in De Ronde Venen wordt georganiseerd? Zie je mogelijkheden de uitdagingen om te zetten in kansen? Wil je je daarvoor inzetten? Neem ons beleidsplan eens door (straattheaterdrv.nl/sponsors). Dat laat zien waar we voor staan. Of neem contact op met Aldert Kamp (email: straattheaterdrv@gmail.com). We hebben je nodig!

