

**FARROW & BALL**  
Manufacturers of Traditional Papers and Paint

**Nu verkrijgbaar  
bij**

**deco HOME**  
van Asselen  
Herenweg 132  
3645 DT Vinkeveen  
(0297) 26 12 18



# De Groene Venen

14e jaargang - nummer 9 - vrijdag 12 Juni 2009  
Oplage 14.500 exemplaren. Lezersbereik 35.000 inwoners. Wordt op vrijdag,  
om de 14 dagen, huis aan huis, verspreid in De Ronde Venen en Baambrugge.  
Redactie en administratie: Dubloen 2, 3641 NC Mijdrecht. Telefoon 0297-254514 / 254574.  
Internet: [www.degroenevenen.nl](http://www.degroenevenen.nl) - E-mail: [info@venen.com](mailto:info@venen.com)



**Leuk huis gezien?**

Neem uw eigen  
makelaar mee!

Dorpsstraat 14, Mijdrecht  
Tel. 0297 - 212987

[www.vidamakelaars.nl](http://www.vidamakelaars.nl)

**Meer dan theater op straat**

## Zaterdag 20 juni: Straattheaterfestival in De Ronde Venen



**Z**o'n 50 professionele vreemde snuiters, lieflijke figuren en ware kunstenaars komen zaterdag 20 juni naar De Ronde Venen. En in totaal bijna 400(!) mensen uit de regio dragen individueel of in een gezelschap bij aan een optreden. Het dorpscentrum van Mijdrecht dient als decor en podium voor veelzijdige, verrassende en prikkelende optredens van professionele (straat) theaterartiesten en diverse muzikale acts.

### Overal vandaan

Dit jaar komen de artiesten uit Nederland, België, Frankrijk, Verenigde Staten, Australië en Nieuw-Zeeland. Kenmerkend is de vrije geest waarbinnen alles mogelijk wordt, zoals de groeiende inbreng van amateurs, artiesten en culturele gezelschappen uit de regio. U vindt daarom een bonte mix van acrobatiek, muziek, straattheater, steltentheater, dansers, swingende koren, straatmuzikanten, poppentheater, levende standbeelden, zangers en zangeressen.

### Meer dan

Dit straattheater is daarom meer dan theater op straat.



Wethouder van Damlaan 48  
3648 XM Wilnis

Tel. 0297 - 255 596  
Mobiel 06 - 26 039 700

**Centrale verwarming  
Sanitair - Onderhoud**



Dorpsstraat 13 ■ Mijdrecht  
0297-25 03 01  
[www.hacderondevenen.nl](http://www.hacderondevenen.nl)



*Sinds 1971  
een vertrouwde keuze*

**C & R van der Wilt**

- \* Centrale verwarming
- \* Airconditioning
- \* Service-abonnementen
- \* Leasen v.a. 25 euro p.mnd.

Communicatieweg 12  
3641 SE Mijdrecht  
0297-284295  
[www.c-rvanderwilt.nl](http://www.c-rvanderwilt.nl)



*Leef  
verstandig,  
eet het beste,  
neem  
biologisch!*

Voor groenten en fruit uit eigen tuin:

**De Kweektuin**  
(Natuurlijk met Zorg)  
Tuinderslaan 10  
3641 PZ Mijdrecht

Telefoon 06-53 140642  
Winkel geopend op:  
ma - di - wo - do - vrij - za  
van 13.00 - 18.00 uur.

**KORVER**  
MAKELAARS o.g.

Stationsweg 12  
3641 RG Mijdrecht  
Telefoon:  
(0297) 250421

E-mail:  
[welkom@korvermakelaars.nl](mailto:welkom@korvermakelaars.nl)  
Internet:  
[www.korvermakelaars.nl](http://www.korvermakelaars.nl)



Speciaalzaak voor foto video digitaal en portretfotografie

Pasfoto's  
Portretfoto's  
Digitale  
snelservice  
van groot tot klein

Bozenhoven 16  
Mijdrecht  
0297-286841

**Gasservice De Vries**

Centrale  
verwarming:  
ontwerp - aanleg -  
service en onderhoud

Mijdrecht

Tel. 0297-256449

[www.gasservicedevries.nl](http://www.gasservicedevries.nl)



**hans  
sunshine  
brillen**

lindeboom 8 mijdrecht

**'T OUDE**

Unieke en sfeervolle feestaccommodatie

**PAROCHIEHUIS**

Voor elke gelegenheid bieden wij u de juiste sfeer  
en verzorging in onze modern ingerichte locatie.

Telefoon 0297-287695

Bozenhoven 152, 3641 AJ Mijdrecht  
[www.oudeparochiehuis.nl](http://www.oudeparochiehuis.nl)

Diners  
Bruiloften  
Receptie's  
Presentaties  
Bedrijfsfeest  
Vergaderingen



len, klappen in hun handen en kunnen het ook spannend vinden.

Kortom, beweging en muziek staan centraal.



## D CREW DÉ NIEUWE DANCECREW VAN MIJDRECHT



**D**eze nieuwe crew bestaat uit een groep enthousiaste dansers die elke week hard trainen om een gave show neer te zetten. Het resultaat mag er wezen want niet alleen in Mijdrecht maar ook ver daarbuiten laat D Crew elk feest knallen! De crew is stoer, brutaal en energiek. Zelfs de jongste dansers weten een pittig showtje weg te geven. Nieuwsgierig? Laat je verrassen!

## D-FINE Soul&Motownkoor

[www.soulkoor.nl](http://www.soulkoor.nl)

**H**et soulkoor D-FINE bestaat uit zo'n 40 enthousiaste vrouwen uit Uithoorn, De Ronde Venen en omgeving, die Soul & Motown en Rythm and Blues muziek een warm hart toedragen. "Zingen en Swingen" is hun motto.

## De Druktemakerij met Dansles voor de Kleinsten

[www.dedruktemakerij.nl](http://www.dedruktemakerij.nl)

**D**e Druktemakerij uit Mijdrecht is gespecialiseerd in voorstellingen en theaterdanslessen voor de allerkleinsten en stelt zich ten doel het plezier en het belang van spel en beweging over te dragen op mensen van alle leeftijden. Nabootsen, spelletjes, vrij improviseren, liedjes, dansen met materialen, maar vooral plezier beleven aan het bewegen op muziek staat centraal. De kinderen zijn nieuwsgierig, reageren direct op de muziek, gaan meteen bewegen, wiebe-

Ronde Venen en omgeving die met veel plezier bestaande traditionele Afrikaanse trommelritmes spelen waar zij een eigen draai aan geven.

## Fortnight Swingband

[www.fortnightswing.nl](http://www.fortnightswing.nl)

**E**en groot gezelschap van ervaren muzikanten van allerlei pluimage die zonder twijfel de ware inhoud aan de term entertainment gestalte hebben weten te geven. Op het straattheater laat de ritmesectie u mee swingen. De ritmesectie is de motor van de hele bigband. De ritmesectie zorgt voor het grootste deel voor het swing effect van de hele big band.

## Grupo Balanca met Capoeira

[www.balanca.nl](http://www.balanca.nl)

**B**raziliaanse combinatie van muziek, acrobatiek, dans en gevecht. In een kring van mensen die live muziek maken door middel van diverse Afrikaanse trommels en pandeiro's (tamboerijn), wordt het capoeiraspel gespeeld. Met soepele bewegingen draaien en balanceren de twee spelers om elkaar heen.

## Jazz- en Showballet Nicole

[www.showballetnicole.nl](http://www.showballetnicole.nl)



## Djembikkels met Afrikaanse Percussie

[www.djembikkels.nl](http://www.djembikkels.nl)

**M**et Afrikaanse percussie, oftewel djembé kun je je heerlijk uitleven. Bezig zijn met ritme en muziek, zorgen ervoor dat je alle zorgen vergeet. Djembé spelen is meer dan alleen 'maar' muziek maken.' Dat zegt Kelsie Ruis uit Aalsmeerderbrug. Hij behoort tot de Djembikkels, een groep uit De



## DE GEM&I

**A**nnemieke van Beek en Henck Röling zingen zelfgeschreven luisterliedjes en meeslepende covers. Annemieke komt uit een zeer muzikaal gezin. Henck Röling is een creatieve duizendpoot. Nadat ze elkaar bij Da Capo beter leerden kennen bleek dat Henck gedichten schreef die Annemieke zozeer aanspraken dat ze daar inspiratie tot muziek in vond.

**V**erschillende groepen met in totaal zo'n 150 "artiesten" van voornamelijk kinderen en tieners voeren korte jazzdansen in diverse stijlen uit. Een genot om naar te kijken, voor alle ouders en grootouders en andere jazzballet-liefhebbers, en voor iedereen die in de sfeer wil komen van het straattheaterfestival. Kom op tijd voor een plaatsje vooraan op het Raadhuisplein.

## Op het Straattheaterfestival kom je de vreemdste dingen tegen



## Jordi en Joyce

**E**en duet van Jordi de Leeuw en Joyce Aarsman. Zij komen met populaire popmuziek naar het straattheater, waarin ze met zang en piano een gezellige sfeer neerzetten. Joyce heeft met de talentenjacht van de Plashoeve Vinkeveen meegedaan en een finaleplaats veroverd.

Zij eindigde in 2008 bij Popstars bij de laatste 30 plaatsen. Jordi en Joyce zitten in de finale van de Rabotalentenpodium 2009 en waren ook te zien op de Spektakeldag van Ajoc.2009.

Foto gemaakt door en eigendom van Jim van Keulen





**Knutselclub  
"Kinderen helpen  
Kinderen"  
Schminken**

*"Liefde in tijden van overspel"*



**Skizzo met Liefde  
in tijden van  
overspel**

**Perezamusic**

[www.perezamusic.tk](http://www.perezamusic.tk)

**E**en straatmuzikant uit Utrecht met akoestische gitaar en een goede stem die een steentje bijdraagt aan de gezellige sfeer op het straattheaterfestival.

vormd in Benares. Hij laat de tabla 'zingen en praten', speelt voor ons ochtenddraga's en middag liedjes en gaat met muzikale vindingrijkheid moeiteloos van wereldmuziek naar jazz. Samen met Rozbeh op een speelplek voor de Wereldwinkel in Mijdrecht omdat de Wereldwinkel dit jaar precies 20 jaar actief is in het Rondeveense en dat wil vieren. Rozbeh, ook uit India- speelt op sitar. Hij komt uit de 'eerlijke handel' van sieraden en sjaals die in de Wereldwinkel te koop zijn.

[www.skizzo.nl](http://www.skizzo.nl)

**S**kizzo bezingt de magie van het minnespel en de uitzichtloosheid van de huwelijksleer in liedjes. Gedichten en verhalen verwoorden de pijn van het loslaten en de zoete smaak van de herwonnen vrij-

**Rondo Ensemble**

[www.troupeadour.nl](http://www.troupeadour.nl)

**H**et Rondo Ensemble is in augustus 2008 opgericht en bestaat uit: Greetje de Haan (zang), Suzanne Arends (fluit), Natalia Korniyenko (viool) en Irina Parfenova (piano). Vier professionele musici, allen afkomstig uit De Ronde Venen.



Zij spelen muziek van klassiek tot jazz en lichte popmuziek; van Bach tot Bernstein en Beatles. Voor verschillende gelegenheden treedt het ensemble op met een programma op maat. Het Rondo Ensemble heeft een educatief programma rond klassieke componisten voor leerlingen van het basisonderwijs ontwikkeld met workshops en een slotconcert.

**N**atuurlijk kun je je weer laten schminken tot echte straatartiest. Het schminken wordt dit jaar traditioneel verzorgd door vrijwilligers van de Knutselclub "Kinderen Helpen Kinderen". Zij zijn van 12:00 tot 16:00 uur te vinden op het plein bij De Lindeboom. De vergoeding die de Stichting Straattheater De Ronde Venen geeft aan de knutselclub, wordt afgegeven aan het Lilië Fonds.

Foto gemaakt door en eigendom van Jim van Keulen.

**Masongo**

**D**e djembéband van Ellen Schild speelt met zes personen swingende originele West-Afrikaanse ritmes.

**Passion**

[www.passionkoor.nl](http://www.passionkoor.nl)



**Sandip  
Bhattacharya en  
Rozbeh Majid Zada**

[www.sandip-tabla.com](http://www.sandip-tabla.com)

**S**andip speelt percussie op tabla zoals je het zelden hoort, zo goed. Hij is een meester uit een belangrijke Indiase muziekfamilie, geboren en muzikaal ge-

heid. Waar woorden tekort schieten, klinkt de trekharmonica. Onstuimig en aanstekelijk vrolijk.

**SOLID**

[www.solid.nu](http://www.solid.nu)

**S**OLID staat voor solide meerstemmige zang en een solide repertoirelijst. Van klassiek tot pop en van rock tot ballade. Judith Dijkstra en Corinne Rijnders uit Uithoorn presenteren zich aan het enthousiaste straattheaterpubliek in De Ronde Venen.

**Scouting met  
Sokpoppen maken  
en spelen**

[www1.janvanspeykgroep.nl](http://www1.janvanspeykgroep.nl)

**D**e Scouting staat dit jaar op de Dorpsstraat bij van Yperen mode en gaat dit jaar met kinderen sokpoppen maken en sokpoppenkast spelen. Ook maken ze foto's van kinderen en bakken ze kleine pannenkoekjes

**Straattheaterfestival  
de Ronde Venen**

**Wegens succes  
geprolongeerd**

**VIOS LEERLING-  
MAJORETTES EN  
OPLEIDINGSORKEST**

[www.vios-midreth.nl](http://www.vios-midreth.nl)

V.I.O.S. komt op het straattheaterfestival met een straatshow van de leerling-majorettegroep en een optreden van het opleidingsorkest.



## Sonority

[www.sonority.nl](http://www.sonority.nl)

**E**en koor met pit uit Aalsmeer. De 34 leden houden er van om naast popklassiekers ook eigentijds poprepertoire te zingen. Het kijkplezier komt ook verder aan bod in de choreografie waarbij ze hun beste beentje voor zetten. Sonority zingt! Van poptempel Paradiso tot de plaatselijke kroeg, van een straatfestival tot bruiloft, van een privé optreden bij iemand thuis tot een tournee langs de prachtigste tuinen in Aalsmeer.

## Sophie Jurrjens met Sophie's Choice



**E**en jong vocaal talent uit Wilnis, Sophie Jurrjens, zingt eigen composities van popmuziek onder eigen pianobegeleiding.

## VeenLanden College met Living Statues

**O**p het straattheater staan ze: als standbeeld te pronken, of zwierend door de winkelstraat. Het zijn leerlingen van het VeenLanden College Bewonder ze, en geef ze aandacht, en misschien reageert het standbeeld wel op uw complimentjes!

Foto gemaakt door en eigendom van Jim van Keulen.



## DAREDEVIL CHICKEN CLUB MET COLLECTOR (VS)

[www.knifepie.com](http://www.knifepie.com)

**D**oor de straat loopt een vreemdeling die een opblaas zwembadje voor trekt. Hij draagt een jas met verrassingen: er komt een hele wereld uit zijn zakken te voorschijn. De spanning loopt op als iedereen zich afvraagt wat hij allemaal nog meer uit zijn zakken kan halen: speelgoed, poppen, een waterglijbaan, en nog veel meer. Waarom is die vreemdeling hier, en wat wil hij, en waar neemt hij ons naar toe?



Artiestengroep	Omschrijving optreden
<b>Basera</b>	Clownerie en poppenspel
<b>Benny B (AUS)</b>	Een evenwichtig persoon die hoog balancerend op een ladder de gekste kunsten uithaalt
<b>Cie FK (B)</b>	Plotseling staan ze in hun witte verschijning tussen de menigte, met rode bloemen en hun rode lippen
<b>Daredevil Chicken Club (VS)</b>	Een vreemdeling die een opblaas zwembadje voorttrekt door de straat, met een jas met verrassingen. Wat haalt hij allemaal te voorschijn?
<b>Die Verdampte Spielerei (B)</b>	Zes studenten van het muziekconservatorium uit Vlaanderen: goede muzikanten, maar een beetje getikt. Een zot wandelorkest
<b>Empress</b>	Boomachtige figuren op hoge stelten dansen op muziek door de straat.
<b>Flageolettes</b>	Filmisch muziektheater duo van de flexibele halfzusjes Femke en Simone met een alle kanten opspringend repertoire
<b>Martin Forget</b>	Een man loopt rond met zijn koffers. Er valt van alles uit, aan het publiek om hem te helpen de koffers weer in te pakken
<b>Kris-Kras poppentheater</b>	In de Oud-Hollandse poppenkast beleeft de "onsterfelijke volksheld" Jan Klaassen spannende avonturen
<b>Merkel&amp;Vannix Theater</b>	Twee aparte wezens op weg met gigantische rugzakken vol verzamelde avonturen
<b>Noest</b>	Hebt u zich ooit afgevraagd hoe die bewegende displays worden bediend waarin grote reclameposters heen en weer rollen? Juist!
<b>O-Passatempos Cie (B)</b>	Tango en passie tussen een danseres en een pop. Die liefde tussen die twee is bloedrood.
<b>Pied en Sol (F)</b>	Voetjes van de vloer! Dansend, alleen en in paren. Sluipend als een kat. Toppelend als een tapdanser.
<b>Theater Flats</b>	Drie akela's komen de bloemetjes buiten zetten in Mijdrecht
<b>Theater Grrr</b>	Een familievoorstelling met een 'echte' beer, live trompetmuziek en een doorgezaagde Trabant.
<b>Tukkers Connexion</b>	Een ontmoeting tussen een strandjutter en drie verdwaalde Napoleon soldaten leidt tot onverwachte wendingen.
<b>Caroline Ströer</b>	Caroline Ströer zingt bekende mooie luisterliedjes als Woman in Love, Dream a little dream, the Rose, Quando Quando en Blowing in the Wind
<b>Da Capo's Popkoor</b>	Popkoor met mix van laatste drie concerten
<b>D Crew</b>	Dé nieuwe dancecrew van Mijdrecht
<b>D-FINE Soul- &amp; Motownkoor</b>	Zingen en swingen met Soul, Motown en Rythm & Blues muziek, omlijst met choreografie
<b>De Druktemakerij</b>	Introductie in voorstellingen en danslessen voor peuters en kleuters
<b>Djembikkels</b>	Een groep enthousiaste mensen die met veel plezier Afrikaanse trommelritmes spelen
<b>FortnightSwingband</b>	Swing mee met de ritmesectie van de Fortnight Swingband.
<b>Gem&amp;I</b>	Meerstemmige zelfgeschreven liedjes, covers en liedjes uit het Bodo liedjesboek (voor kinderen)
<b>Grupo Balanca</b>	Combinatie van vechtsport, dans, acrobatiek, percussie en zang
<b>Jazz en Showballet Nicole</b>	Jazz- en showballet op moderne muziek door kinderen tot volwassenen
<b>Jordi de Leeuw&amp;Joyce Aarsman</b>	Duet met populaire popmuziek begeleid door piano
<b>Knutselclub "Kinderen Helpen Kinderen"</b>	Kinderen kunnen zich laten grimeren tot een echte straatartiest
<b>Masongo</b>	Swingende originele West-Afrikaanse ritmes
<b>Passion</b>	Passion staat voor wereldmuziek. Vol emotie en passie. Gevoelig, maar ook swingend. Hedendaagse popmuziek, maar ook folksongs.
<b>Perezamusic</b>	Akoestische gitaarmuziek (akoestische pop-rock), gitaar en zang, wisselend tussen stevig en verstillend
<b>Rondo Ensemble</b>	Liederen en aria's uit verschillende tijdsperiodes. Van Bach tot Gershwin
<b>Sandip Bhattacharya en Rozbeh Majid Zada</b>	Indiase muziekgroep
<b>Scouting Jan van Speyk</b>	Sokpoppen maken en sokpoppen-poppenkast spelen, pannenkoekjes bakken
<b>Skizzo</b>	Gedichten, liedjes en trekharmonicamuziek
<b>SOLID</b>	Swingende muziek van twee zangeressen met gevoelige ballads en vrolijke up-tempo popnummers
<b>Sonority</b>	Een koor met pit uit Aalsmeer met popklassiekers en eigentijds poprepertoire
<b>Sophie Jurrjens</b>	Vocaal talent uit Wilnis zingt onder pianobegeleiding eigen composities van popmuziek: Sophie's Choice
<b>Veenlandencollege</b>	Levende standbeelden, gespeeld door leerlingen van 't Veenlandencollege
<b>VIOS Majorettegroep</b>	Dans en show door de leerlingmajorettegroep en muziek door het opleidingsorkest



## Het Rabofonds ondersteunt lokale projecten

Het Rabofonds ondersteunt het Straattheaterfestival als hoofdsponsor. Met deze subsidie ligt er een goede basis waarmee dit culturele evenement in De Ronde Venen kan doorgaan. Het Straattheaterfestival is een fantastisch evenement waar zo'n 10.000 mensen veel plezier aan beleven.

De Rabobank voelt zich sterk betrokken bij de lokale samenleving. Daarom sponsort de bank vele verenigingen en sportclubs. Naast deze sponsoring heeft Rabobank Veenstroom het Rabofonds in het leven geroepen om projecten te ondersteunen die de leefbaarheid en duurzaamheid bevorderen.

### Colofon

Een uitgave van Bosman  
De Groene Venen  
Dubloen 2  
3641 NC Mijdrecht

Wordt iedere 14 dagen gratis huis aan huis verspreid in De Ronde Venen, Abcoude en Baambrugge. Oplage 14.500 ex.

### Redactie en administratie:

Paul Bosman Dubloen 2  
3641 NC Mijdrecht  
Telefoon 0297-254514  
Fax 0297-254574  
E-mail: info@venen.com

### Medewerk(st)er(s):

Marion Bosman-van Arum

### Grafische vormgeving:

Arie Verweij,  
Jelle Bosman

### Druk:

Banda Kollum

### Verspreiding:

De verspreiding van deze uitgave wordt door ons eigen bezorgteam uitgevoerd.

### De Groene Venen op internet:

www.venen.nl

Niets van deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de uitgever worden overgenomen.

© De Groene Venen

### Dividend voor de Samenleving

In tegenstelling tot andere banken en bedrijven heeft de Rabobank geen aandeelhouders. De Rabobank is een coöperatie met leden die meebeslissen over het beleid van de bank. En omdat de Rabobank de winst niet aan de aandeelhouders hoeft uit te keren, geeft de bank een deel van die winst aan de lokale samenleving. Letterlijk 'Dividend voor de Samenleving' dus. De afgelopen jaren heeft het Rabofonds verschillende lokale initiatieven ondersteund. Zo kregen alle 22 basisscholen in De Ronde Venen en Kockengen een digitaal schoolbord. En ontvingen 22 sportaccommodaties, verenigingsgebouwen en Servicepunten in De Ronde Venen een defibrillator (AED's) van het fonds.

### Straattheaterfestival

Het Rabofonds ondersteunt het Straattheaterfestival gedurende drie jaar als hoofdsponsor. Met deze subsidie ligt er een goede basis waarmee dit culturele evenement in De Ronde Venen ook de volgende jaren kan doorgaan. Het Straattheaterfestival is een fantastisch evenement waar zo'n 15.000 mensen veel plezier aan beleven.

### Aanvraag indienen

Iedereen kan een aanvraag indienen bij het Rabofonds. Deze aanvraag moet wel aan een aantal criteria voldoen. Zo moet het project de leefbaarheid, duurzaamheid of economisch welzijn bevorderen. Ook moet het project innovatief zijn en een breed draagvlak hebben onder de lokale bevolking. Alleen projecten in het werkgebied van Rabobank Veenstroom, dus De Ronde Venen en Kockengen, komen voor een bijdrage uit het Rabofonds in aanmerking.

### Meer informatie?

Heeft u een project dat wel een steuntje in de rug kan gebruiken? Een folder met een aanvraagformulier ligt bij de Rabobank in Mijdrecht, Vinkeveen en Kockengen en bij de Servicepunten. U kunt het ook downloaden van de website: [www.rabobank.nl/veenstroom](http://www.rabobank.nl/veenstroom). Kijk onder Rabofonds.

### Goede kurk heeft geen krans

**M**ijn eerste kennismaking met het Mijdrechtse was toen ik op door-tocht was van Nieuwveen naar Abcoude, de plaats waar ik toen woonde. Ik belandde bij het Rechthuis waar toen nog een struise dame de tap deed stromen. Er liepen nogal wat vreemd uitgedoste dorpsfiguren in het rond. Mensen in lange gewaden, pruiken en andersoortige kledij. Een blik op de diverse borden deed vermoeden dat de kledij die men droeg zo'n negenhonderd jaar geleden werd gedragen. Het moment waarop Mijdrecht ontstond.

Ik denk dat ik er nu ruim twintig jaar woon en terugkijkend heb ik nogal wat veranderingen mogen aanschouwen. Bij het afscheidsfeest van Burgemeester Haitsma werden er koeien en geiten gemolken op het Raadhuisplein. Het was een hele beestenboel en je kon zien dat Mijdrecht van oorsprong agrarisch was. Niets mis mee overigens.

Het terrein waarop het huidige Raadhuisplein is ontstaan onderging een kolosale verandering. De brandweer verkaste, de kledingwinkel op de hoek verdween met heel veel misbaar en de familie K. verhuisde naar Bozenhoven. Voormalig en wijlen wethouder Jan Blum verdedigde de bouw van het nieuwe gemeentehuis en kondigde aan dat het Raadhuisplein het kloppende hart van Mijdrecht zou gaan worden. De man blijkt naderhand een vooruitziende blik gehad te hebben.

Nou moet u niet denken dat het nieuwe plein zo maar ineens beschikbaar was voor tal van activiteiten, zeker niet. De gemeentelijke alles in de gaten houders waren niet soepel te noemen. De autodealers met hun handel mochten er niet op, de straatstenen zouden eens smerig kunnen worden. Er mocht sowieso geen auto het plein op, ware het niet dat bruidsparen daar een uitzondering op vormden.

Het moment waarop het Knoch-orkest op een speciaal ingerichte tribune een concert gaf werd alles anders. Co en Bart dansten destijds op de vrolijke muziek en vanaf dat moment leek er zich een herijking af te spelen. Het plein kreeg de functie die van tevoren was voorzien.

Gaandeweg de jaren is er wat georganiseerd. De jaarmarkten, de zondagopenstelling en zelfs op die dag draaiden er draaimolens, Blues Night, bakken met zand werden er gestort voor het Beach Volleybaltoernooi, er wordt van tijd tot tijd gevoetbald en nog heel veel meer. Mijdrecht ging gaandeweg van koetjes en kalfjes over naar een dorpskern met grotere allure.

Sprekend voorbeeld daarvan is het Straattheater. Begonnen als een leuke uitdaging en grap ontwikkelde het Straattheater zich spectaculair. Voorafgaande jaren, maar zeker ook dit jaar, vinden we heel gewoon wanneer we in het dorp tegen de meest vreemde figuren oplopen. Koetjes maakten plaats voor een optocht van ganzen. Twee kolderieke figuren op een mini motor, twee dames die een eitje pelden op het terras, steltlopers, enge vreemdelingen en nog heel veel meer. En dat allemaal helemaal voor niets. Een leuke bijkomstigheid.

Vergeleken met de indrukken die ik opdeed tijdens mijn eerste kennismaking destijds is wat er nu gebeurt zo veel meer en zo veel leuker dat een vergelijk niet eerlijk zou zijn. Beter is het stil te staan bij de vrijwilligers die al de eerder aangehaalde activiteiten mogelijk maken. Vrijwilligers die de kurk zijn waarop onze samenleving drijft.

De organisatie van het Straattheater is een deel van de kurk. Een klein ploegje mensen dat de handen uit de mouwen steekt en een grootse prestatie levert. Onder aanvoering van Aldert verzetten ze bergen werk. En als het resultaat daar is kunt u daar bij zijn.

Duimen voor mooi weer en geniet er maar van. Tot ziens op het Straattheaterfestival De Ronde Venen.

Paul Bosman



Rabobank

Rabofonds Dividend voor de Samenleving

Ondersteunt lokale projecten



Rabobank



## BASERA MET CIRCUS KOLDERIEK

[www.basera.nl](http://www.basera.nl)

**A**re you taking me in de mailing? Zou zo maar kunnen dat de Engelse clown Basera, die sinds 1987 in Nederland woont, zo'n vorm van Nederengels spreekt. Verder is hij een soort achterneef van Tommy Cooper. Hij heeft een minitheater bij zich, waar zich een kolderiek circus afspeelt waarin Basera zelf clown en alle andere rollen speelt. Hij heeft wel Keessie nodig, zijn marionet, die zich ontpopt als een heuse Rock and Roll ster, en pop Pinkie, die een gevaarlijke koorkoordans act voor zijn rekening neemt. En een selectie uit het publiek. Voor de overige toeschouwers geldt: "Keep your hands at home".

## BENNY B MET BENNY B'S LADDER SHOW (AUS)

[www.bentertainment.biz](http://www.bentertainment.biz)



**O**oit op een ladder gestaan en bang dat u met ladder en al achterover zou vallen? Benny B vast ook wel eens, maar dat moet lang geleden zijn geweest. Want Benny B is iemand die er juist van uit gaat dat een ladder nergens tegen aan staat en toch naar boven klimt. En deze jonge Australiër klimt er niet alleen op, maar heeft dat inmiddels al zo vaak geprobeerd dat hij er enorm bedreven in is op die ladder de gekste kunstjes uit te halen, met ballen en scherpe voorwerpen. Hij houdt alles voortdurend in evenwicht.



## CIE FK MET TOI ET MOI (B)

[www.cie-fk.com](http://www.cie-fk.com)

**P**lotseling staan ze in hun witte verschijning tussen de menigte, met rode bloemen en hun rode lippen. Ze zien er onschuldig en gelukkig uit. Maar plotseling valt het kwartje. Ze ontwaken en raken geïnteresseerd in elkaar. Maar de liefde voor elkaar duurt maar eventjes. Toi et Moi is een voorstelling uit het leven van alledag.

Ze brengen hun onschuld en geluk naar u toe, en het kleine kind dat in ieder van ons schuilt.



## DIE VERDAMMTE SPIELEREI (B)

**D**ie Verdammte Spielerei neemt een loopje met de traditionele fanfare. Dit keer geen grijsaards maar zes adonissen met kathedralen van lichamen. Het fanfarerepertoire breiden ze uit met polka's, meezingers en populaire radiodeunen. En altijd wel een gekke

verrassing. Het zijn goede muzikanten, maar een beetje getikt. "Die Verdammte Spielerei", een geheel van topmuziek in combinatie met volksverlakterij: brave mensen maar ook een beetje gek. En dat is net wat we nodig hebben op het straattheaterfestival.

## DAREDEVIL CHICKEN CLUB MET COLLECTOR (VS)

[www.knifepie.com](http://www.knifepie.com)

**D**oor de straat loopt een vreemdeling die een opblaas zwembadje voor trekt. Hij draagt een jas met verrassingen: er komt een hele wereld uit zijn zakken te voorschijn. De spanning loopt op als iedereen zich afvraagt wat hij allemaal nog meer uit zijn zakken kan halen: speelgoed, poppen, een waterglijbaan, en nog veel meer. Waarom is die vreemdeling hier, en wat wil hij, en waar neemt hij ons naar toe?

## Empress met Trees steltendans (NL/NZ)

**T**wee vrouwelijke, sensuele en adembenemende boomachtige figuren schuifelen door de straten op echt hoge stelten. Als publiek kijk je op tegen de prachtige Trees. Zij vormen het bos maar zijn ook de bewoners die zich tussen de blaadjes schuil houden. De bruisende vitaliteit van de Empress bomen creëert de vrolijke sfeer van een tropische feestje met de verkwikking van een lekkere boswandeling.

Met de mobiele DJ dansend u met de bomen op straat in Mijdrecht! Empress is in Nieuw-Zeeland gevestigd met spelers in Nederland, het Verenigd Koninkrijk en Australië. Empress is een van Nederland's meest leidende theaters op van steltendans.



### Onderscheidt het festival zich ook met een thema?

Nee, het enige thema dat ieder jaar terugkeert is kwaliteit en gezelligheid. Ik wil verder niets met thema's doen op het festival. Een thema hindert de vrijheid en creativiteit die je als organisator nodig hebt.

### Hoe staat het er voor?

De afgelopen jaren is de populariteit van het festival uitgegroeid tot een groots en vooral gezellig evenement in het hart van De Ronde Venen. We hebben dit jaar weer mooie professionele shows kunnen inkopen van Nederlandse maar ook heel wat buitenlandse artiesten. De belangstelling vanuit de regio groeit, zowel van deelnemers als bezoekers. Het dorpscentrum wordt bijna te klein. Door minder sponsorinkomsten hebben we er voor gekozen het festival van wat franje te ontdoen. Zo is er dit jaar geen tribune of (overdekt) podium en is de technische ondersteuning wat eenvoudiger opgezet.

ring van optredens die ik tijdens mijn zoektocht tegenkom. Ook ontvang ik via onze website veel mails van gezelschappen en artiesten die graag op ons festival willen komen spelen, soms door mond-op-mond reclame van enthousiaste collega's. Op basis van het beschikbare budget, toegezonden DVD's, brochures, videotrailers op youtube, en indrukken van andere festivals maak ik de selectie. Dat vergt een flinke tijdsinvestering maar vind ik het leukste en meest creatieve onderdeel van de voorbereiding van het festival. Het persoonlijke contact met de artiesten is veel waard en ik vind het onbegrijpelijk dat veel festivals juist dit werk uit handen geven aan een evenementenbureau, nog even afgezien van de flinke kosten die dat met zich meebrengt.

### Hoe ziet de toekomst van het festival er uit?

Het festival houdt een regionale functie en wil zich blijven onderscheiden van andere festivals op de wijze als we nu

goed-soldaten. Lachen om de fratsen en ongein van de Amerikaanse verzamelaar van de Daredevil Chicken Club, en genieten van de unieke voorstelling Filligrane Fanfare van de Franse dansgroep Pied en Sol die op Roemeense muziek dansen. Houdt je adem in bij Benny B's laddershow: Ik heb van begin tot einde met verbazing en spanning deze artiest zien optreden op een ander festival. Empress komt met prachtige stellopers, en Noest: wat kun je al niet verzinnen met een reclamebord. Verder verwacht ik veel plezier te beleven aan het zotte orkest Die Verdammte Spielerei. Ook de andere optredens zijn pareltjes om mee te maken. Verder gewoon genieten van de sfeer en gezelligheid die voor een groot deel bepaald wordt door de artiesten uit de regio met hun overwegend muzikale en choreografische inbreng. Het is toch fantastisch naar de jonge vocale talenten zoals Sophie of Jordi&Joyce te luisteren die tussen het publiek komen optreden, en naar de leerlingen van het Veenlandcollege te kijken die als levend

### Wat bedoel je eigenlijk met 'Meer dan theater op straat'?

Het festival is een combinatie van professioneel straattheater en een culturfestival van eigen bodem; een festival met, voor en door de Rondeveners. Naast ca. 40 professionele straattheater-artiesten treden in totaal 400(!) mensen uit de regio op, individueel of in een gezelschap. Samen toveren zij met zeer wisselende optredens het dorpscentrum van Mijdecht om tot een sprankelend decor en podium voor het straattheaterfestival De Ronde Venen. Bezoekers kunnen zappen van de ene voorstelling naar de andere, de diversiteit is enorm.



### Is het niet vreemd professioneel straattheater te mengen met culturele gezelschappen?

Ik vind dat juist een verrijking. De amateur-spelers spiegelen zich aan professionals. Bezoekers die worden aangetrokken door het professionele theater maken kennis met de culturele activiteiten in de regio.

De culturele gezelschappen promoten zich met hun optredens, en hun aanhang maakt weer kennis met andere vormen van theater die te zien zijn. Optredens door jongeren trekken meer jong publiek aan. Met een juiste balans ontstaat er zo een mooie wisselwerking.

### Waarin onderscheidt het festival zich verder?

Het publiek en de artiesten zijn enthousiast over het intieme karakter, de grote verscheidenheid en de hoge kwaliteit van de voorstellingen. Kenmerkend is de vrije geest waarbinnen alles mogelijk wordt. Naast professionele optredens komen sommige artiesten met try-outs; artiesten en culturele gezelschappen uit de regio komen met al hun talenten. Het festival onderscheidt zich verder door de aandacht voor artiesten die jong en veel-belovend zijn.

Ook proberen we artiesten te vinden met bijzondere en verrassende optredens die weinig op andere Nederlandse festivals te zien zijn.

### Waarom buitenlandse artiesten, en waar komen die vandaan?

Het is voor mij geen doel op zich om juist meer internationale artiesten naar het festival te halen. Buitenlandse artiesten hebben hoogstaande en opvallende optredens van hoge kwaliteit die in Nederland niet altijd zijn gelijke kennen. Bedenk verder dat reiskosten tegenwoordig met de low-cost luchtvaartmaatschappijen nauwelijks meer een rol spelen. Een gezelschap dat uit Groningen moet komen vraagt meer reiskosten dan een Amerikaan die een Europees tournee maakt en die ik vanuit Nice laat overvliegen. Bovendien begrijpen buitenlandse artiesten veel beter dan Nederlandse artiesten dat er een recessie gaande is, en dat festivals minder geld om handen hebben. Zij bieden dit jaar daarom een prijs:kwaliteit--verhouding die veelal beter is dan die van Nederlandse artiesten. We hebben daarom dit jaar heel wat kwalitatieve internationale hoogstandjes ingekocht uit België, Frankrijk, Verenigde Staten, Australië en Nieuw-Zeeland.

### Hoe kom je aan al die artiesten?

We willen afwisseling en vernieuwing en ik zoek daarom vrijwel alle artiesten buiten de platgetreden paden van boekingsbureaus om. Internet is hierbij onmisbaar: ik speur ieder voorjaar uren over het web naar artiesten, optredens en festivals in Nederland en omliggende landen. Ik geniet ieder jaar weer van de originaliteit en schitterende uitvoe-

doen. We willen omvang en niveau handhaven en hebben niet de ambitie veel groter te groeien; althans niet in aantal of grootsere optredens. De huidige opzet past goed bij onze gemeente. Wel moet de organisatie op korte termijn met een paar vrijwilligers versterkt worden. De hele organisatie en voorbereiding ligt dit jaar bij slechts vier personen, die goed op elkaar zijn ingespeeld en precies weten wat er gedaan moet worden. Als gevolg van verhuizing hebben we een vacature in het bestuur en hebben we twee mensen nodig die willen helpen met de fondsenwerving en sponsoring. Vanzelfsprekend hangt de toekomst ook af van toegekende subsidies en sponsorgelden. In de huidige economisch mindere tijd zijn veel bedrijven terughoudend met sponsoring. Ik vind het opvallend dat een toenemend aantal bedrijven hun sponsorbeleid lijkt te beperken tot sport. Ik zou het voor De Ronde Venen als een verarming zien wanneer dat er toe zou leiden dat culturele evenementen moeten inkrimpen of zelfs ophouden te bestaan en dat we straks ons vertier alleen nog kunnen vinden in voetballen in De Driehoek. Maar dat is een keus die we als Rondeveners uiteindelijk zelf maken.

### Als laatste, wat mogen we dit jaar niet missen?

Ik kan dat moeilijk voor anderen beslissen, maar heb wel mijn favorieten. De heerlijke mimeshow van een van Neerlands fantasievolste straattheatermakers: Tukkers Connexion met de speel-

standbeeld acte de présence geven? Ik hoop dat de weergoden ons goed gezind zijn, dan wordt het weer een schitterende dag die geen Rondeveners wil missen.

### En tenslotte

Wil ik Paul Bosman van De Groene Venen in het bijzonder bedanken voor de jarenlange bereidheid het straattheaterfestival breed uit te meten in De Groene Venen, misschien wel vanaf de allereerste prille schreden van het festival in 1993. De oudste festivalkrant in mijn bezit stamt uit 1996. Paul en ik zijn de afgelopen jaren goed op elkaar ingespeeld geraakt zodat er telkens een fraai nummer werd uitgegeven, met als topper deze uitgave van 2009 die helemaal in kleuren is gedrukt. Paul, je draagt het festival een warm hart toe, en ik hoop dat je nog vele jaren zult genieten van de optredens van vreemde snuiters, lieflijke figuren en ware kunstenaars die in dit festival optreden. Een bijzonder festival dat ieder jaar door een paar no-nonsense figuren in het hart van De Ronde Venen wordt neergezet.

**Aldert Kamp, Interim voorzitter, programmeur en organisator Straattheaterfestival De Ronde Venen.**

## Straattheater-festival De Ronde Venen:

# Meer dan theater op straat



## Martin Forget als Kofferman

[www.martinforget.nl](http://www.martinforget.nl)



## Noest met Publex

[www.noest.info](http://www.noest.info)

**V**erborgen werkeloosheid is een bekend fenomeen. Maar verborgen werkgelegenheid daarentegen is onderschat. Het mooiste voorbeeld daarvan is waarschijnlijk het mannetje van de radio. Wat een noeste werker. Net als de man die het lampje uitdoet wanneer we de koelkast sluiten: altijd

## O-PASSATEMPOS CIE MET L'AMOUR EST ROUGE (B)

**T**ango en passie tussen een danseres en een pop. De liefde tussen die twee is bloedrood. Hij is de man van haar dromen, zijn ogen richtten zich op haar vanaf het eerste moment dat hij haar ziet. Het ziet eruit als een stomme film, dat een verhaal vertelt met de tango-passen, het verhaal van een tragikomi-sche passie tussen twee wezens: een danseres en een pop. Maar de pop is maar half man. Als zijn cape af valt, heeft hij geen benen en eigenlijk alleen maar een voorkant.... Maar toch. Er zit spanning in de lucht vanaf het eerste moment, een alles overheersende spanning.

Maar nadat er verveling verschijnt, dan twijfel, dan haat, en ten slotte wenst de een dat de ander verdwijnt.



## Flageolettes

[www.flageolettes.com](http://www.flageolettes.com)

**D**e Flageolettes zijn een multi-instrumentaal muziekduo. Femke Flageolet op gitaar, accordeon en toeters en Simone Flageolet op bas, viool en mandoline. Ze doen alles, en het komt allemaal recht uit hun hart: balkanklanken, cocktailjazz, van vroeger tot nu, van Zuid-Amerika naar Tokio door naar Nederland en weer terug. Van chill naar heavy via swing enz.

## Kris-Kras Poppen-theater

[www.kris-kras.nl](http://www.kris-kras.nl)



**H**et traditionele Jan Klaassen-spel staat weer volop in de belangstelling. In de Oud-Hollandse poppenkast beleef je deze "onsterfelijke volksheld" verschillende avonturen. De koning is jarig. Jan Klaassen heeft een uitnodiging gekregen voor het verjaardagsfeest. Toveraar Arie Bombarie is niet uitgenodigd en is daar heel boos over. De toveraar zint op wraak en dat geeft voor Jan Klaassen de nodige problemen om zijn cadeau bij de koning te bezorgen. Maar gelukkig loopt alles goed af. Katrijn gaat taart bakken en dan heeft Jan Klaassen hele goeie oren. Maar hij moet er eerst wel wat voor doen. Als de taart eindelijk klaar is wordt hij omgetoverd in een buikpijntaart. Wat nu?

**E**en man loopt rond met zijn koffers. Er valt van alles uit, aan het publiek om hem te helpen de koffers weer in te pakken, klinkt niet moeilijk, maar dan kent u Martin Forget niet. Voor de vaste festivalgangers: Martin Forget? Dat was toch die man op die fiets van pvc-buizen en met die kranten?

Inderdaad.... maar nu met koffers of boodschappen!

## Merkel&Vannix theater met Jøttnjøl

[www.merkelenvannix.nl](http://www.merkelenvannix.nl)



**T**wee aparte wezens met gigantische rugzakken vol verzamelde avonturen in de vorm van herinneringen en ervaringen. En ze blijven verzamelen want alles is van waarde. Want wie heeft ze nog; de allereerste knikker, of juist de laatste, een paperclip, een gedroogd bloempje, een gelukssteen, gewone ongewone dingen, persoonlijke schatten waar in een grotenmensleven geen plekje meer voor gevonden kan worden.

Jøttnjøl zorgen graag voor uw schatten en zijn op zoek naar immer meer struinen zij stad en land af op zoek naar de ultieme ervaring van geborgenheid.



## Pied en Sol met Fanfare Filigrane (F)

[www.piedensol.com](http://www.piedensol.com)

**D**eze professionele dansgroep Pied en Sol uit Frankrijk komt niet naar De Ronde Venen met papier spelen.

Maar gekleed in grijze kostuums en opvallende rode schoenen, zigzaggen en dansen zij op de tonen van Roemeense fanfarekorpsen en vormen zo doorlopend andere figuren. Voetjes van de vloer dus! Dansend, alleen en in paren. Sluipend als een kat. Tippelend als een tapdanser.

Foto's van Joël Verhoustraeten.



op zijn qui-vive. Voor dit soort mannen – te denken valt ook aan de gretige kerels die statiegeldflessen aanpakken achter dat gat in de supermarkt – heeft Noest de voorstelling Publex gemaakt.

Want hebt u zich ooit afgevraagd hoe die bewegende displays worden bediend waarin grote reclameposters heen en weer rollen?

Juist!

**Je ontmoet elkaar op het Straattheaterfestival De Ronde Venen**



## Theater Flats als Akela's

[www.theater-flats.nl](http://www.theater-flats.nl)

**D**rie akela's Lies, Zus en Sjaan (drie dikke vriendinnen uit een doorzonwoning) komen naar De Ronde Venen. Ze zorgen gegarandeerd voor een ludieke sfeer en de nodige hilariteit. Telkens duiken de dames ergens anders op en houden u op een verfrissende manier bezig. U zult denken: is dit echt of is dit theater? En dát is waar Theater Flats het op aan stuurt!



## Theater Grrr met "De Zigeunerin en de Beer"



[www.theatergrrr.nl](http://www.theatergrrr.nl)

**E**en halve Eend, daar kunnen we ons wat bij voorstellen. Goed klaargemaakt dan. Maar een halve Trabant? En dan is er ook nog een beer die wel muzikaal is, maar het vertikt om te dansen. De beer heeft als buurvrouw een even uitdagend schitterende als valse zigeunerin. Ze is op zoek naar liefde, zo wordt gemeld.

De muzikale randversiering scheidt ook al niet veel duidelijkheid: live trompetmuziek. Wie heeft hier een act te hard geschud? Een voorstelling met een 'echte' beer, live trompetmuziek en een doorgezaagde Trabant.

## Tukkers Connexion met Toy Soldiers

[www.tukkersconnexion.com](http://www.tukkersconnexion.com)

**E**en rare snuiter met een gekke karboot vol misschien ooit handige dingen ontmoet drie verdwaalde Napoleon's gardesoldaten. De snuiter is nogal stuntelig en als de manshoge speelgoedsoldaatjes de tent overnemen, merkt hij daar heel erg weinig van, omdat hij niet goed uit z'n doppen kijkt en niet eens doorheeft dat ze zijn kampvuurtje gebruiken om hun potje te koken.

Als ze dreigen een kanon af te vuren in het publiek: zoek dan dekking en pas op voor lachsalvo's of afzwaaiers!

## Lokaal talent

### Caroline Ströer



**H**et zingen van Caroline komt voort uit een hobby die ze na tig jaar weer eens heeft opgepakt, namelijk gitaarspelen. Later kwam daar, op aanraden van haar gitaarleraar, zingen bij. In eerste instantie met een Spaans repertoire, maar naderhand zijn daar Engelse liedjes met een Spaans tintje aan toegevoegd, en kwamen er volledig Engelse liedjes bij. Op het straattheaterfestival komt Caroline met bekende mooie lusterliedjes als Woman in Love, Dream a little dream, the Rose, Quando Quando en Blowing in the Wind. Ze zingt omdat ze het gewoon leuk vindt om te doen en daar gaat het om.

## DA CAPO'S POPKOOR

[www.popkoor.nl](http://www.popkoor.nl)



**H**et Popkoor uit Amstelhoek/Uithoorn zingt met 70 enthousiaste leden nummers uit alle popgenres van de laatste 40 jaar. Ze worden begeleid door dirigent Floor van Erp en pianist/arrangeur Carwin Gijsing. Op dit festival doen zij een greep uit hun concerten van de laatste drie jaar. Het koor is begonnen met de repetities van hun concert "Streetlife" (werktitel) dat gepland staat voor juni 2010.